



Regulamin konkursu na projekt realizacji przestrzennej
Festiwal Sztuki Ekoart 2024: PROMETEUSZ – POSZUKIWANIE ŚWIATŁA
Woda, Pole, Las - Wystawa Sztuki Współczesnej
Organizatorem konkursu jest Galeria Stodoła Szumiłowo
z siedzibą Szumiłowo 9, 87-220 Radzyń Chełmiński

§ 1

Przedmiot konkursu: Projekt realizacji przestrzennej w ramach Festiwalu Sztuki EkoArt 2024 „PROMETEUSZ – POSZUKIWANIE ŚWIATŁA”.

§ 2

Opis Festiwalu Sztuki Ekoart 2024 „Prometeusz – poszukiwanie światła”

Interpretacja światła jest wspólna we wszystkich religiach i kulturach. Światło to element Boski, pierwiastek życia – symbol doskonałości i dążenia do niej. Światło symbolizuje wieczność, niematerialność, ducha i życie. Światło to ochrona przed złem i bezpieczeństwo w świecie ciemności i strachu. To symbol mądrości, natchnienia i wiedzy. Światło oddzielone od ciemności, porządkuje chaos. Ze światłem związany jest grecki mit o Prometeuszu, który ulepił człowieka z gliny pomieszczonej ze łzami, a duszę dał mu z kilku iskier boskiego ognia, który wykradł Bogom. Jego historia jest głęboko zakorzeniona w literaturze i kulturze. Prometeusz jest symbolem buntu, mądrości, dobroczynności i poświęcenia. Tak jak Prometeusz, który wykradł światło Bogom i dał je ludziom, artyści tworząc dzieła, próbują przybliżyć sztukę widzom.

Zapraszamy do festiwalu EkoArt artystów z różnych kultur dlatego hasło festiwalu jest uniwersalne i czytelne dla każdego. Koncepcja festiwalu nie ogranicza artystom środków przekazu – dowolność materiałów i technologia wykonania daje artystom nieograniczone możliwości. Jako że prace będą eksponowane w przestrzeni otwartej, twórcy muszą liczyć się z warunkami atmosferycznymi. Współczesne technologie bardzo w tym pomagają.

Artyści mogą interpretować temat Festiwalu w sposób symboliczny lub dosłowny. Powstałe obiekty mogą zawierać w sobie elementy świecące, odbijające światło, skupiające lub emitujące światło, fosforyzujące lub luminescencyjne. Prace również mogą odnosić się symbolicznie do idei światła w różnych jego interpretacjach i aspektach.

§ 3

1. Organizatorem konkursu jest Galeria Stodoła Szumiłowo z siedzibą Szumiłowo 9, 87-220 Radzyń Chełmiński, www.galeriastodola.pl, FB /GaleriaStodola, która organizuje festiwal sztuki współczesnej w przestrzeni, w dniach 20 maja - 2 czerwca 2024.

Szumiłowo leży na obszarze zawartym pomiędzy trzema rzekami: królową rzek Wisłą, Drwęcą i Osą.

Przed wiekami przebiegał tu Szlak Bursztynowy, potem Szlak Piastowski. Dostarczały one nie tylko cennych materiałów, ale były także nośnikami kultury i wiedzy. Pięknem tych terenów zachwycał się w swoich Kronikach Jan Długosz. Na przestrzeni wieków wzniesiono tu, na Ziemi Radzyńskiej, wiele budowli – te najświetniejsze pozostały do dziś: zamek, kościół, kaplica.

To miejsce to podarunek od przyrody, która ukształtowała to miejsce i obdarzyła je wodą, drzewami i roślinami oraz to rezultat pracy wielu rąk. Tu spełniają się wizje i marzenia artystów - z których na pierwszym miejscu należy wymienić Janusza Plotę - odkrywcę tego miejsca w 2010 roku na potrzeby sztuki i współtwórcy Galerii Stodoła w Szumiłowie. Dziś możemy śmiało nazwać to miejsce - Parkiem Sztuki Przestrzennej.

Raz na 2 lata (w wyjątkiem dłuższej przerwy spowodowanej pandemią) w Szumiłowie organizowany jest Festiwal Sztuki, podczas którego zaproszeni międzynarodowi artyści tworzą nowe obiekty. Na zakończenie każdego Festiwalu organizowany jest wernisaż, podczas którego można zobaczyć na żywo performance, zwiedzać park Galerii przy dźwiękach prawdziwej orkiestry, zobaczyć unikalne na skalę światową dzieła sztuki powstałe na miejscu. Tegoroczny Festiwal to już 6-ta edycja.

Teren galerii to aktualnie powierzchnia ok. 1,5 ha i obejmuje: las, staw, wyspę, sad, ogród i kawałek pola. W Parku Sztuki Galerii Stodoła znajdują się obecnie 23 stałe obiekty sztuki tzw. Stacje, a najwyższy obiekt to "Jeleń", który mierzy ok. 5,5 metra.

2. Dyrektorem wydarzenia jest właściciel i pomysłodawca Galerii Stodoła Szumiłowo - Grzegorz Jarzyński, Zasłużony dla Powiatu Grudziądzkiego 2023 oraz Osobowość Roku Kujaw i Pomorza 2016 w kategorii Kultura.

3. Dyrektorem Biura Festiwalu, Koordynatorem Galerii jest Ewa Cieślawska.

4. Kuratorem Festiwalu jest Kurator Galerii – artysta rzeźbiarz dr sztuki Czesław Podleśny.

5. Miejscem pleneru wydarzenia jest Galeria Stodoła Szumiłowo, Szumiłowo 9, 87-220 Radzyń Chełmiński.

§ 4

Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Festiwal Sztuki EkoArt 2024 jest przedsięwzięciem interdyscyplinarnym. Uczestnikiem konkursu może być każdy pełnoletni twórca, reprezentant dowolnej formy działalności artystycznej.

2. Festiwal Sztuki EkoArt 2024 jest przedsięwzięciem skierowanym do osób aktywnie uczestniczących w różnych dziedzinach sztuki z uwzględnieniem regionalnych twórców. Organizatorzy oczekują projektów, które w sposób bezpośredni albo pośredni nawiązują do tradycji Ziemi Chełmińskiej z jednoczesnym zaznaczeniem miejsca i roli współczesnego człowieka w świecie przyrody.

3. W konkursie artyści mogą zgłaszać jedynie te prace, które nie brały udziału w innych konkursach.

4. Udział w konkursie jest bezpłatny i całkowicie dobrowolny, z zastrzeżeniem, że Organizator może wystąpić do wybranych w drodze konkursu artystów o zabezpieczające wadium w wysokości 600 PLN, zwrotne w dniu zakończenia Wydarzenia tj. 2 czerwca 2024

5. Udział w konkursie jest równoznaczny ze zgodą na postanowienia regulaminu.

§ 5

Wymagania jakie powinien spełniać projekt

1. Festiwal ma charakter tematyczny. Każdy z uczestników konkursu jest proszony o przedstawienie projektu realizacji przestrzennej odpornej na zewnętrzne warunki atmosferyczne, zakładany

minimalny okres trwałości dzieła to 6 lat. Dzieło realizowane w wyniku konkursu powinno nawiązywać do hasła ideowego Festiwalu Sztuki EkoArt 2024 zatytułowanego: „**Prometeusz - poszukiwanie światła**”. Organizator oczekuje projektów nawiązujących do profilu Galerii, czyli dzieł stojących na wysokim poziomie artystycznym, mówiących o tradycji Ziemi Chełmińskiej i zaakcentowanych ekologicznie.

2. Główne formy realizacji Festiwalu to:

- a. Prezentacja autorskiego dorobku uczestników.
- b. Prezentacja dorobku kulturotwórczego Regionu.
- c. Przeprowadzenie cyklu warsztatów artystycznych.
- d. Prezentacja ekologicznego profilu Galerii.

3. Twórcom pozostawiona jest dowolność wyboru techniki wykonania. Realizacja zaakceptowanych projektów następuje po ustaleniu z Organizatorem warunków technicznych i finansowych w zakresie niezbędnych materiałów i narzędzi.

4. Realizacja Festiwalu Sztuki EkoArt 2024 odbędzie się niezależnie od warunków pogodowych. Artyści pracują w przestrzeni zapewnionej przez Organizatora na terenie Galerii.

5. Dzieła zostaną wykonane w różnorodnych materiałach. Organizator zapewnia materiały, po uzgodnieniu ich z artystą i zatwierdzeniu w trakcie indywidualnych uzgodnień najpóźniej do 30 dni przed datą rozpoczęcia Festiwalu.

6. Artyści zobowiązują się do wykonania dzieła, formy przestrzennej w preferowanej wielkości ok. 3,0 metrów wysokości (+/-50%) – dopuszczalne wyjątki po uzgodnieniu z Organizatorem. Bezwzględnym terminem oddania gotowych prac jest dzień poprzedzający zakończenie Festiwalu tj. sobota, 1 czerwca 2024 roku, do godziny 12:00. W przypadku niewykonania pracy przez artystę Organizator ma prawo żądania zwrotu poniesionych kosztów.

7. Każdy artysta jest zobowiązany przygotować i przywieźć model dzieła wybranego do realizacji (maksymalne wymiary 30 cm x 30 cm x 30 cm.) który zostanie pokazany na wystawie kończącej Festiwal i przekazany dla zbiorów Galerii podczas Festiwalu.

8. Zgłoszenie prac następuje poprzez przesłanie na adres mailowy Organizatora wypełnionego formularza Zgłoszenia (załącznik nr 1 do Regulaminu) wraz z projektem w formacie A4, który powinien mieć formę rysunku-skanu-wizualizacji. Można też przysyłać elektronicznie modele, fotografie czy makiety już zrealizowanych projektów z ostatnich dwóch lat, nigdzie nie publikowanych, stanowiących własność artysty. Każda ze stron proponowanej formy powinna być pokazana na osobnym rysunku, według schematu: przód, tył, lewa strona, prawa strona, z góry. Na każdej stronie orientacyjnej należy podać skalę, wymiary, materiał, opis szczególny. Jeżeli obiekt wymaga szerszego opisu prosimy o opisanie tego na osobnej stronie (załączniku - opis warunków technicznych). Całość zgłoszenia nie powinna przekroczyć **10 MB**. Należy przy tym załączyć informację o propozycji tytułu dzieła, krótki opis idei artystycznej i opis techniczny dzieła a także zdjęcie swojej osoby – do zamieszczenia na stronie internetowej i w drukowanym katalogu. Dostarczone materiały zostają u Organizatora, który zobowiązuje się wykorzystywać je wyłącznie w związku z działalnością Galerii.

9. Każdy z artystów przedstawia dokumentację czterech wcześniejszych realizacji przestrzennych z opisem, na jednej stronie A4, wymagana jest dobra rozdzielczość zdjęć.

10. Zgłoszenie należy przysyłać na adres: galeriastodola@gmail.com do dnia **31 stycznia 2024 r.** Zgłoszenia nadesłane po tym terminie nie będą rozpatrywane.

11. Konkurs zostanie rozstrzygnięty **do 15 lutego 2024 r.**, wyniki zostaną ogłoszone na stronie www.galeriastodola.pl

12. Wyłonieni w drodze konkursu artyści są zobowiązani ostatecznie potwierdzić swój udział do 1 marca 2024 r. w formie pisemnej na adres mailowy galeriastodola@gmail.com

§ 6

Kryteria oceny

1. Prace zostaną poddane ocenie Komisji Konkursowej składającej się z Kuratora Festiwalu oraz 2 członków powołanych przez Organizatora.
2. Projekt realizacji przestrzennej oceniany będzie pod względem poziomu artystycznego, nawiązania do tradycji Ziemi Chełmińskiej i akcentów ekologicznych.
3. Decyzja Komisji jest niepodważalna.
4. Decyzje Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 7

Warunki ogólne

1. Organizator zapewnia wyżywienie, zakwaterowanie (zakwaterowanie dotyczy jedynie uczestników spoza województwa kujawsko-pomorskiego), zwrot kosztów podróży Artystów (klasa ekonomiczna, na podstawie potwierdzenia przejazdu, zakupu biletu) na czas trwania Festiwalu. Powyższe może dotyczyć także wizyt Artystów przed Festiwalem, w projektach tego wymagających, pod warunkiem wcześniejszego uzgodnienia z Organizatorem.
2. Finałiści konkursu, artyści zakwalifikowani do realizacji dzieł przestrzennych, otrzymają wynagrodzenie w wysokości od 500 do 1000 EUR po zakończeniu projektu w ostatni dzień festiwalu.
3. Wybrani w drodze konkursu artyści zobowiązują się do wykupienia i okazania Organizatorowi indywidualnego ubezpieczenia NW i OC ważnego w czasie trwania Festiwalu. Ubezpieczenie w formie elektronicznej należy przedstawić do dnia 30 kwietnia 2024 r.
4. Wybrani artyści zobowiązują się do przebywania w miejscu pracy w ramach Festiwalu oraz uczestniczenia we wszystkich wydarzeniach Festiwalu w dniach 20 maja 2 czerwca 2024.
5. Artysta przywozi własne narzędzia niezbędne do wykonania swojego dzieła.
6. W przypadku gdy przy tworzeniu prac przewidywana jest potrzeba użycia specjalistycznych narzędzi nieposiadanych przez artystę, organizator zobowiązuje się do zorganizowania potrzebnych narzędzi po wstępnym uzgodnieniu z artystą i jeśli uzna to za zasadne najpóźniej do 30 dni przed datą rozpoczęcia Festiwalu. Na miejscu przewidziana jest pomoc techniczna w postaci wykwalifikowanych pracowników mających doświadczenie w realizacji projektów sztuki współczesnej.
7. Każdy artysta jest zobowiązany do udziału w zbiorowej wystawie czasowej w starej stodole, gdzie będą eksponowane wszystkie szkice, projekty i dzieła towarzyszące, powstałe podczas Festiwalu. Każdy artysta jest zobowiązany do pozostawienia jednej pracy studyjnej dla Galerii. Ponadto Galeria w roku pokaże zgromadzoną dokumentację sztuki i dokumentację dzieł zaproszonych artystów.
8. Artyści powinni przygotować publiczną prezentację swojej twórczości w formie wykładu, warsztatu, akcji performatywnej, która będzie przedstawiana podczas Festiwalu.
9. Organizator zobowiązuje się do umieszczenia realizacji artysty w katalogu Galerii, Parku Galerii oraz na stronie internetowej Galerii www.galeriastodola.pl. Organizator zapewnia również nagłośnienie medialne w postaci informacji w mediach lokalnych, w mediach ogólnopolskich i zagranicznych portalach sztuki przestrzennej.

10. Właścicielem dzieł stworzonych podczas Wydarzenia 2024 stanie się Organizator, który zastrzega sobie prawo do ich wykorzystywania. Dzieła staną się częścią Parku Galerii Stodoła Szumiłowo. Będą pełnić funkcję dydaktyczną dla potrzeb warsztatów twórczych dla okolicznych mieszkańców i gości.
11. Artyści zrzekają się autorskich praw majątkowych do prac powstałych w ramach Festiwalu.
12. W imieniu Organizatora prace podczas Festiwalu koordynuje ustanowiony Kurator.

§ 8

Dane osobowe.

1. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych do celów przeprowadzenia Konkursu zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych - RODO) z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 2016, Nr 119) – załącznik nr 2. 3.
2. Administratorem zbieranych w kartach zgłoszeń danych osobowych jest Organizator konkursu - Galeria Stodoła Szumiłowo z siedzibą Szumiłowo 9, 87-220 Radzyń Chełmiński.
3. Zbierane dane osobowe przetwarzane będą tylko dla zapewnienia prawidłowej organizacji Festiwalu Sztuki EkoArt 2024 i zapewnienia bezpieczeństwa ich uczestnikom.
4. Zbierane dane osobowe nie będą udostępniane innym odbiorcom.
5. Uczestnicy konkursu mają prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.
6. Podanie Organizatorowi danych osobowych jest dobrowolne (stanowi jednak formalny wymóg udziału w konkursie).

§ 9

Postanowienia końcowe

1. We wszystkich sprawach spornych związanych z wyborem prac decyduje Komisja Konkursowa.
2. Niniejszy regulamin podlega ogłoszeniu na stronie internetowej Galerii Stodoła Szumiłowo: www.galeriastodola.pl
3. Ostateczna i wiążąca interpretacja regulaminu należy do Organizatora.

Załączniki:

1. Formularz ZGŁOSZENIA